

## »Pengasingan adalah buruh dari konstruksi kebebasan«

Laboria Cuboniks, Manifesto Xenofeminist

Ketika Minyak Bumi membakar tanpa henti, mengoyak lubang di atmosfer ...

Ketika hormon, pestisida, dan obat-obatan menjajah setiap tubuh berair ...

Ketika logam hasil tambang dan limbah elektronik mengeras dalam mobil, komputer dan kenyamanan ponsel pintar ...

Dan ketika micro-plastik dan papan sirkuit bersarang dalam retakan hayati kami, melahirkan »keturunan beracun (1)« baru ...

Planet ini korslet, melontarkan gagasan kami apa yang normal dan alami.

Kami hidup di lanskap asing, yang tidak lagi kami kenal.

Perubahan iklim, naiknya permukaan laut dan perubahan kimiawi dan industrialisasi planet ini sebagian besar didorong oleh kekuatan patriarkal, hegemonik, dan kapitalis. Kekuatan sama yang menjunjung tinggi sistem - sistem lazim merendahkan apapun yang bersifat bukan lelaki, migran, hewan dan alam, dan membenarkan eksploitasi keseluruhan planet ini. Mutagenesis kolektif ini melumpuhkan kita sebagaimana mutagenesis itu seharusnya menggerakkan kita, mendesak kita untuk mencari solidaritas dan simbiosis diantara puing - puing industri dan ekologi. Seperti yang ditunjukkan oleh Xenofeminisme, kita harus meraih »Pengasingan sebagai dorongan untuk menghasilkan dunia baru (2),« mitos baru, ketidaktaatan baru, dan persamaan baru.

Mari kita merubah arah dari pengasingan ini. Baik sekarang dan di masa depan membutuhkan sebuah kebersamaan baru, dimaanfaatkan dan dirubah dari planetary glitch yang melibatkan dan menghubungkan kita semua. Sebagai tanggapan, dapatkah kita menciptakan strategi open-source berdasarkan inklusi, keragaman, keseimbangan dan kesetaraan? Taktik yang merusak pemuliaan teknologi dan technosolutionism, dan tetap selalu kritis? Mungkinkah kita mencari perlawanan dalam imajinasi akan normalitas baru dan alamiah baru? Ketika glitch mekanis dari komputer mempertahankan bahasa biner, demikian pula glitch bertindak sebagai sesuatu »eratum yang dibutuhkan (3)« dalam sistem kekerasan kita pada saat ini.

Tulisan ini adalah panggilan bagi seniman, perancang, peretas (biologi), teknolog, pendongeng, penulis, penyembuh dan perubah-bentuk untuk menciptakan strategi open-source baru untuk membatalkan jebakan dari pergeseran planet ini. Diantara strategi - strategi ini dapat berupa resep dapur untuk memakan sesuatu hal lain, tutorial kesenangan, sihir dan alkimia, mekanisme coping bersama, jaringan perawatan online, emansipasi informasi, latihan senam untuk menjadi-bersama dengan mutasi diri kita, protokol biohacking untuk membebaskan zat-zat beracun dari mistik molekularnya, dan alat digital untuk keterkaitan radikal.

Format

Kami menerima teks, pertunjukan, video dokumenter dan fiksi, obyek 3 dimensi, patung dan instalasi internet, arsip web, apps, dan medium experimental dalam bentuk apapun. Proyek terpilih harus dijalankan dalam format open-source yang terdokumentasi dengan baik, dapat dibagikan, dan mempertimbangkan aksesibilitas penggunaannya, yang mungkin beragam dari usia, ras, gender, kelas ekonomi, dan kemampuan.

(1) Heather Davies, »Toxic Progeny: The Plastisphere and Other Queer Futures« (2016)

(2) Laboria Cuboniks, »Xenofeminist Manifesto« (2015)

(3) Legacy Russell, »Digital Dualism and the Glitch Feminism Manifesto« (2012)